

Kontakt



31.05 —
07.06.2024

| KONTAKT |

28.

Międzynarodowy
Festiwal Teatralny

International
Theatre Festival

Wybitni światowi reżyserzy oraz najciekawsze polskie spektakle na 28. Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Kontakt w Toruniu

31 maja rozpocznie się 28. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Kontakt w Toruniu. Do 7 czerwca będzie można obejrzeć 13 tytułów, w tym 5 spektakli zagranicznych, w sumie odbędzie się 19 pokazów. Wśród najważniejszych zaproszonych reżyserów przyjadą Robert Wilson, Alvis Hermanis, Oliver Frlić, Aurélien Bory czy Luk Perceval.

Festiwal rozpocznie się spektaklem *Przemiana* (Litwa) – na podstawie opowiadania Franza Kafki – który wyreżyserował **Oliver Frlić** – znany polskiej publiczności z głośnej *Klątwy* w Teatrze Powszechnym w Warszawie. Historia człowieka zmienionego w owada stawia pytanie o granice naszego współczucia. Jak i kiedy przestajemy dostrzegać w Innym człowieka?

Jedną z gwiazd festiwalu będzie amerykański reżyser **Robert Wilson** – czołowa postać teatralnej awangardy XX wieku. W *Dorianie* (Litwa/Niemcy), opartym na motywach z życia i twórczości Oscara Wilde'a, Wilson mistrzowsko rozwija fascynujący strumień obrazów i zabiera nas w niesamowitą podróż badającą złożone relacje między artystami a ich dziełami.

Pięknym wizualnie przedstawieniem jest *Invisibili* (Francja/Włochy) w reżyserii **Auréliena Bory'ego**. Inspiracją spektaklu był XV-wieczny fresk zatytułowany *Triumf Śmierci*, w którym reżyser dostrzegł klucz do badań współczesnych niepokojów. Na potrzeby spektaklu wykonano replikę na gigantycznym płótnie, a cztery tancerki i śpiewak wiernie odtwarzają bohaterów obrazu.

Na Kontakt przyjedzie też **Alvis Hermanis** – wielokrotny laureat Festiwalu Kontakt. Tym razem zaprezentuje *Krainę głuchych* (Łotwa), czyli romantyczny thriller o przyjaźni dwóch kobiet: głuchej tancerki Jaji i pracującej dla rosyjskiej mafii Rity.

| 28. |

Międzynarodowy
Festiwal Teatralny

| KONTAKT |

International
Theatre Festival

| 31.05 —
07.06.2024 |

Ostatnim spektaklem zagranicznym na festiwalu będą **Wrogowie publiczni** (Czechy) w reżyserii **Jana Mikuláška**. Przedstawienie zrealizowano na podstawie korespondencji pisarza Michela Houellebecqa z lewicowym filozofem Bernardem-Henrim Lévyem. Ich rozbieżne światopoglądy, niczym wysoce łatwopalne substancje, tylko czekają na iskrę wznecającą pożar.

Na Festiwalu widzowie zobaczą również spektakl wybitnego belgijskiego reżysera **Luka Percevala**. **Pewnego długiego dnia** (Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie) jest autorską wersją dramatu O’Neilla, interpretowanego przez pryzmat współczesnej problematyki uzależnień.

Za kolejny spektakl goszczący na Kontakcie, czyli **Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję** (koprodukcja Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielach oraz Teatru Łażnia Nowa w Krakowie), reżyser **Mateusz Pakuła** został nominowany do Paszportów Polityki 2023. To osobista opowieść o procesie umierania jego ojca, ale też historia bezradności i wściekłości na instytucje państwa, służbę zdrowia oraz Kościół, które zadają chorym dodatkowe cierpienia.

Niepokój przychodzi o zmierzchu (Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego) wyreżyserowany przez **Małgorzatę Wdowik** to wizualna opowieść o doświadczeniu straty oraz o jej odkładaniu się w ciele i wyobraźni.

Łukasz Twarkowski znany toruńskiej publiczności z przedstawienia *Lokis* (2018) pokaże **The Employees** (STUDIO teatrgaleria w Warszawie). Pracownicy statku kosmicznego 6000, pod czujnym okiem tajemniczej Organizacji, eksplorują odległą planetę. Kto spośród nich jest człowiekiem, a kto podobnym do człowieka humanoidem?

Widzowie wybiorą się także po sąsiedzku do Bydgoszczy, aby obejrzeć spektakl o zmierzchu dyktatury rumuńskich przywódców, czyli **Ostatnie dni Eleny i Nicolae Ceaușescu** (Teatr Polski im. Hieronima Konieczki) w reżyserii **Wojciecha Farugi**.

Na Festiwalu zaprezentują się również gospodarze. Na kameralnej Scenie na Zapleczu pokazane zostaną przedstawienia Teatru Horzycy: **Dropie** w reżyserii **Marcina Libera**, **Dzikie palmy** w reżyserii **Aleksandry Bielewicz** (koprodukcja z Akademią Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie) oraz **Jeden i Jedna** pod opieką artystyczną **Łukasza Czuja**.

W ramach wydarzeń towarzyszących odbędą się koncerty zespołów **Nagrobki** (na dziedzińcu ratusza) i **Hańba!** (na dużej scenie Teatru Horzycy) oraz **Silent Disco** w klubie festiwalowym (Wejściówka). Ponadto w CKK Jordanki odbędą się **targi technologii multimedialnych**, wykorzystywanych we współczesnym teatrze i instytucjach kultury. Wystawcy zaprezentują najnowsze osiągnięcia technologiczne, które rewolucjonizują postrzeganie nowoczesnych form wyrazu w kulturze.