

Wkrótce w **Teatrze**
im. Wilama Horzycy
festiwalowy
„Kontakt”
z udziałem mistrzów
sztuki reżyserskiej
i aktorskiej **str. 8**

Toruń w pierwszej lidze teatralnej

Marek Nienartowicz
marek.nienartowicz@polskapress.pl

Spektakle wybitnych europejskich reżyserów znalazły się w programie 27. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Kontakt”. Wydarzenie rozpocznie się 31 maja i potrwa do 7 czerwca.

- Program tegorocznej odsłony festiwalu „Kontakt”, organizowanego przez **Teatr im. Wilama Horzycy**, jest bardzo bogaty, ale na szczególne wyróżnienie zasługują propozycje zagraniczne - mówi Tomasz Domagała, krytyk teatralny i twórca festiwalowego dziennika. - Będziemy gościć absolutnie zjawiskowych artystów i ich dzieła, przyjadą do Torunia mistrzowie teatru.

„Kontakt” w Toruniu: niczym na Olimpiadzie Teatralnej

Takim niekwestionowanym mistrzem jest Włoch Romeo Castellucci. Podczas „Kontakt” zostanie pokazany jego spektakl „Bracia”.

- Romeo Castellucci dokonuje w nim wiwisekcji demokracji, ustroju opartego niby na równości i wolności, ale - według niego - jest ona chroniona różnymi formacjami paramilitarnymi, w tym przypadku policji amerykańskiej. Reżyser chce pokazać, jakie mechanizmy rządzą wspólnotą. Co ciekawe, do kraju,



FOT. GRZEGORZ ODKOWSKI

Na festiwal „Kontakt” zapraszają jego dyrektor Renata Derejczyk oraz krytyk teatralny Tomasz Domagała

w którym „Bracia” są prezentowani, przyjeżdża tylko kilku aktorów. Na miejscu odbywa się casting. Tak dobierani są pozostali aktorzy, którzy pojawiają się na scenie i wykonują polecenia przekazywane im na słuchawki. W przypadku „Kontakt” będzie to 25 osób z Torunia i okolicy. „Bracia” byli ostatnio prezentowani na Olimpiadzie Teatralnej w Budapeszcie i na festiwalu w Amsterdamie. Teraz czas na Toruń, który w ten sposób znalazł się w eu-

ropejskiej pierwszej lidze teatralnej.

Inną gwiazdą „Kontakt” będzie grecki reżyser Dimitris Papaioannou. Zaprezentowany zostanie spektakl „INK”, grany właściwie bez słów - samotny strażnik mrocznego, zalanego wodą wszechświata stara się utrzymać porządek i zachować kruchą równowagę, co zakłóca pojawienie się przybysza z głębi ziemi, który przynosi ze sobą czułość i okrucieństwo. „INK” zainauguruje tegoroczny

„Kontakt” - w środę 31 maja o godzinie 17.

Z zagranicznych spektakli w programie tegorocznego „Kontakt” znalazły się „Trzy samotne sztuki” rumuńskiego reżysera Radu Afrima oraz „Fikcje” Adomasa Juški, młodego reżysera z Litwy.

Niezwykle ciekawe są też polskie tytuły, które znalazły się w programie. Wielkim szlagierem jest „1989” - zbierający znakomite recenzje rapowy musical o upadku komunizmu. To koprodukcja Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie i Teatru Szekspirowskiego w Gdańsku.

Wart uwagi jest też spektakl „Śmierć Jana Pawła II” Teatru Polskiego w Poznaniu w reżyserii Jakuba Skrzywanka. Jego twórcy szukają odpowiedzi na pytania: czy wobec śmierci i choroby wszyscy jesteśmy równi oraz gdzie jest granica w ukazywaniu choroby i cierpienia?

Wśród innych festiwalowych propozycji są „Ale z naszymi umarłymi” Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, „Badania ściśle tajne” Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu, „Twarz w twarz” w reżyserii Mai Kleczewskiej Teatru Powszechnego w Warszawie i Teatru Polskiego w Bydgoszczy oraz „Miła robotka” Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie.

Prezentowane będą też spektakle gospodarzy festiwalu,

czyli **Teatru im. Wilama Horzycy** w Toruniu. To „Cholernie mocna miłość”, „Wiśniowy sad” i „Ćwiczenia stylistyczne”.

Będą spektakle w plenerze i zapach festiwalowy

Werdykt międzynarodowego festiwalowego jury zostanie ogłoszony po ostatnim spektaklu, granym w środę, 7 czerwca.

- Oprócz spektakli konkursowych mamy wiele imprez towarzyszących, bezpłatnych. Zachęcamy do udziałów w nich nie tylko festiwalowych widzów - mówi Renata Derejczyk, dyrektor **Teatru im. Wilama Horzycy** i dyrektor festiwalu „Kontakt”.

Wśród tych propozycji są spektakle plenerowe, które po prawie 20 latach przerwy wracają do programu „Kontakt”. Obejrzeć je będzie można przy Przystani Toruń.

To spektakle Teatru Biuro Podróży - „Eurydyka” (środa, 31 maja o godzinie 22) i „Silence - Czysta w Troi” (w piątek, 2 czerwca o godzinie 22).

Na tegoroczny „Kontakt” przygotowano również gadżety. Jednym z nich jest... zapach. Ma odtwarzać atmosferę teatralnego doświadczenia. We współpracy z polską marką Mo61 Perfume Lab powstał zapach, w którym czuć nuty drzewne i skórzane oraz cynamon i piernik.

©©