Ogłoszenie nr 558806-N-2020 z dnia 2020-07-06 r.

**Teatr im. Wilama Horzycy: „Wykonanie kompleksowego remontu budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”.  
OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - Roboty budowlane**

**Zamieszczanie ogłoszenia:** Zamieszczanie obowiązkowe

**Ogłoszenie dotyczy:** Zamówienia publicznego

**Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej**

Nie

**Nazwa projektu lub programu**  
nd

**O zamówienie mogą ubiegać się wyłącznie zakłady pracy chronionej oraz wykonawcy, których działalność, lub działalność ich wyodrębnionych organizacyjnie jednostek, które będą realizowały zamówienie, obejmuje społeczną i zawodową integrację osób będących członkami grup społecznie marginalizowanych**

Nie

Należy podać minimalny procentowy wskaźnik zatrudnienia osób należących do jednej lub więcej kategorii, o których mowa w art. 22 ust. 2 ustawy Pzp, nie mniejszy niż 30%, osób zatrudnionych przez zakłady pracy chronionej lub wykonawców albo ich jednostki (w %)

**SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY**

**Postępowanie przeprowadza centralny zamawiający**

Nie

**Postępowanie przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli przeprowadzenie postępowania**

Nie

**Informacje na temat podmiotu któremu zamawiający powierzył/powierzyli prowadzenie postępowania:**  
**Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie przez zamawiających**

Nie

Jeżeli tak, należy wymienić zamawiających, którzy wspólnie przeprowadzają postępowanie oraz podać adresy ich siedzib, krajowe numery identyfikacyjne oraz osoby do kontaktów wraz z danymi do kontaktów:  
  
**Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej**

Nie

**W przypadku przeprowadzania postępowania wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej – mające zastosowanie krajowe prawo zamówień publicznych:**  
**Informacje dodatkowe:**

**I. 1) NAZWA I ADRES:**Teatr im. Wilama Horzycy, krajowy numer identyfikacyjny 87123361700000, ul. Plac Teatralny  1 , 87-100  Toruń, woj. kujawsko-pomorskie, państwo Polska, tel. 56 6225021, 6555499, e-mail sekretariathorzycy@teatr.torun.pl, faks 566 223 717.  
Adres strony internetowej (URL): http://teatr.torun.pl  
Adres profilu nabywcy:  
Adres strony internetowej pod którym można uzyskać dostęp do narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne

**I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:**Jednostki organizacyjne administracji samorządowej

**I.3) WSPÓLNE UDZIELANIE ZAMÓWIENIA *(jeżeli dotyczy)*:**

Podział obowiązków między zamawiającymi w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania, w tym w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej (który z zamawiających jest odpowiedzialny za przeprowadzenie postępowania, czy i w jakim zakresie za przeprowadzenie postępowania odpowiadają pozostali zamawiający, czy zamówienie będzie udzielane przez każdego z zamawiających indywidualnie, czy zamówienie zostanie udzielone w imieniu i na rzecz pozostałych zamawiających):

**I.4) KOMUNIKACJA:**  
**Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów z postępowania można uzyskać pod adresem (URL)**

Tak  
http://teatr.torun.pl

**Adres strony internetowej, na której zamieszczona będzie specyfikacja istotnych warunków zamówienia**

Tak  
http://teatr.torun.pl

**Dostęp do dokumentów z postępowania jest ograniczony - więcej informacji można uzyskać pod adresem**

Nie

**Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać:**  
**Elektronicznie**

Nie  
adres

**Dopuszczone jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:**  
Nie  
Inny sposób:  
  
**Wymagane jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:**  
Tak  
Inny sposób:  
Złożenie oferty w siedzibie Zamawiającego  
Adres:  
Plac Teatralny 1, 87-100 Toruń

**Komunikacja elektroniczna wymaga korzystania z narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne**

Nie  
Nieograniczony, pełny, bezpośredni i bezpłatny dostęp do tych narzędzi można uzyskać pod adresem: (URL)

**SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**„Wykonanie kompleksowego remontu budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”.  
**Numer referencyjny:**TH/ZP/2/2020  
**Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia przeprowadzono dialog techniczny**

Nie

**II.2) Rodzaj zamówienia:**Roboty budowlane  
**II.3) Informacja o możliwości składania ofert częściowych**  
Zamówienie podzielone jest na części:

Tak  
**Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu można składać w odniesieniu do:**  
wszystkich części

**Zamawiający zastrzega sobie prawo do udzielenia łącznie następujących części lub grup części:**  
Zamawiający nie określa  
**Maksymalna liczba części zamówienia, na które może zostać udzielone zamówienie jednemu wykonawcy:**  
Zamawiający nie określa  
  
  
**II.4) Krótki opis przedmiotu zamówienia***(wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań )***a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie zadania pt.: „Wykonanie kompleksowego remontu budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”. 2. Postępowanie podzielone jest na III części: 2.1. Część I – Wykonanie robót remontowo – modernizacyjnych prowadzonych wewnątrz budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu. 2.2. Część II – Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu. 2.3. Część III – Dostawa i montaż wyposażenia do budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu. 3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia: Część I – „Wykonanie robót remontowo – modernizacyjnych prowadzonych wewnątrz budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”. Część I składa się z następujących etapów: ETAP I – „Roboty remontowo – konserwatorskie w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”, szczegółowy opis znajduje się w: • Projekt budowalny „Roboty remontowo – konserwatorskie w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” • Szczegółowa Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót, Specyfikacja Techniczna Wykonania i Odbioru Robót, • Wykonawca nie uwzględnia w wycenie oferty następujących dostaw: Wymiana kurtyny sceny głównej, wymiana zasłon okiennych, dostawy lustra foyer i 2 wnęk z lustrami 1 piętra; pozycje opisane w pkt 3.6, 3.8, 3.9. ETAP II – „Modernizacja parteru widowni dużej sceny Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”, szczegółowy opis znajduje się w: • Projekt przebudowy balkonu I i II oraz zintegrowanego stanowiska obsługi oświetlenia i akustyki na widowni parteru z rozbiórką istniejącego pomieszczenia oraz renowacji podłogi sceny i widowni. • Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót, Szczegółowa specyfikacja techniczna. • W II etapie należy uwzględnić roboty Modernizacji parteru widowni dużej sceny Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu • Wykonawca nie uwzględnia w wycenie oferty następujących prac: renowacja podłogi sceny poprzez szlifowanie i wykonanie nowej powłoki malarskiej pozycja opisana w pkt V.1 oraz wyburzenia ścian wydzielających kabinę realizatorską na parterze widowni, z pozostawieniem słupów w pkt II, tiret 5 ETAP III – „Modernizacja I i II balkonu w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”, szczegółowy opis znajduje się w: • Projekt przebudowy balkonu I i II oraz zintegrowanego stanowiska obsługi oświetlenia i akustyki na widowni parteru z rozbiórką istniejącego pomieszczenia oraz renowacji podłogi sceny i widowni. • Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót, Szczegółowa specyfikacja techniczna. • W III etapie należy uwzględnić roboty Modernizacji I i II balkonu w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu • Wykonawca nie uwzględnia w wycenie oferty następujących prac: renowacja podłogi sceny poprzez szlifowanie i wykonanie nowej powłoki malarskiej pozycja opisana w pkt V.1 oraz wyburzenia ścian wydzielających kabinę realizatorską na parterze widowni, z pozostawieniem słupów w pkt II, tiret 5 Część II – „Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”, szczegółowy opis znajduje się w: • Projekt budowalny pn. „Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu im. Wilama Horzycy w Toruniu: • Szczegółowa Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót, Specyfikacja Techniczna Wykonania i Odbioru Robót. Część III – „Dostawa i montaż wyposażenia do budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”, szczegółowy opis znajduje się w: • specyfikacja projektu, • projekt aranżacji wnętrza fouer i korytarzy Teatru im. Wilama Horzycy, w zakresie analogicznym do specyfikacji projektu, • projekt budowalny – architektura pn. „Roboty budowlano – konserwatorskie w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu w zakresie opisu pkt 3.6 oraz 3.8 (str. 16).  
  
**II.5) Główny kod CPV:**45111000-1  
**Dodatkowe kody CPV:**

|  |
| --- |
| Kod CPV |
| 45410000-4 |
| 45442100-8 |
| 45453100-8 |
| 45432114-6 |
| 45432111-5 |
| 45111000-1 |
| 45262311-4 |
| 45410000-4 |
| 45261320-3 |
| 45262110-5 |
| 45262120-8 |
| 45311000-0 |
| 45233222-1 |
| 39515100-6 |
| 44482000-2 |

**II.6) Całkowita wartość zamówienia***(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia)*:  
Wartość bez VAT:  
Waluta:

*(w przypadku umów ramowych lub dynamicznego systemu zakupów – szacunkowa całkowita maksymalna wartość w całym okresie obowiązywania umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów)*

**II.7) Czy przewiduje się udzielenie zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp:**Nie  
Określenie przedmiotu, wielkości lub zakresu oraz warunków na jakich zostaną udzielone zamówienia, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp: nd  
**II.8) Okres, w którym realizowane będzie zamówienie lub okres, na który została zawarta umowa ramowa lub okres, na który został ustanowiony dynamiczny system zakupów:**  
miesiącach:   *lub***dniach:**  
*lub*  
**data rozpoczęcia:** *lub***zakończenia:**2020-11-16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Okres w miesiącach | Okres w dniach | Data rozpoczęcia | Data zakończenia |
|  |  |  | 2020-11-16 |

**II.9) Informacje dodatkowe:**Część I – „Wykonanie robót remontowo – modernizacyjnych prowadzonych wewnątrz budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”. ETAP I – „Roboty remontowo – konserwatorskie w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” ♣ W terminie do 16 października 2020r. ETAP II – „Modernizacja parteru widowni dużej sceny Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” ♣ W terminie do 16 października 2020r. – wykonanie prac budowalnych ♣ W terminie do 16 listopada 2020r. – dokonanie odbiorów i uzyskanie w imieniu Zamawiającego niezbędnych zgód, zezwoleń i decyzji na użytkowanie obiektu, przy czym termin ten jest ostatecznym terminem wykonania umowy. ETAP III – „Modernizacja I i II balkonu w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” ♣ W terminie do 16 października 2020r. – wykonanie prac budowalnych ♣ W terminie do 16 listopada 2020r. – dokonanie odbiorów i uzyskanie w imieniu Zamawiającego niezbędnych zgód, zezwoleń i decyzji na użytkowanie obiektu, przy czym termin ten jest ostatecznym terminem wykonania umowy. Część II – „Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” ♣ W terminie do 16 października 2020r. – wykonanie prac budowalnych ♣ W terminie do 16 listopada 2020r. – dokonanie odbiorów i uzyskanie w imieniu Zamawiającego niezbędnych zgód, zezwoleń i decyzji na użytkowanie obiektu, przy czym termin ten jest ostatecznym terminem wykonania umowy. Część III – „Dostawa i montaż wyposażenia do budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”, szczegółowy opis znajduje się w: ♣ W terminie do 16 października 2020r

**SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM**

**III.1) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

**III.1.1) Kompetencje lub uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów**  
Określenie warunków: nd  
Informacje dodatkowe nd  
**III.1.2) Sytuacja finansowa lub ekonomiczna**  
Określenie warunków: Część I – „Wykonanie robót remontowo – modernizacyjnych prowadzonych wewnątrz budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”. a) sytuacją ekonomiczną lub finansową. - posiadają na rachunku bankowym środki finansowe lub zdolność kredytową na łączną kwotę nie mniejszą niż 1.000.000,00zł (słownie: jeden milion złotych). Część II – „Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” a) sytuacją ekonomiczną lub finansową. - posiadają na rachunku bankowym środki finansowe lub zdolność kredytową na łączną kwotę nie mniejszą niż 500.000,00zł (słownie: pięćset tysięcy złotych). Część III – „Dostawa i montaż wyposażenia do budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” a. sytuacją ekonomiczną lub finansową. - posiadają na rachunku bankowym środki finansowe lub zdolność kredytową na łączną kwotę nie mniejszą niż 100.000,00zł (słownie: sto tysięcy złotych).  
Informacje dodatkowe 1. W odniesieniu do warunków finansowych oraz warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane. 2. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, warunki określone w art. 22 ust. 1b ustawy mogą być spełnione wspólnie przez Wykonawców składających ofertę wspólnie. 3. Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawców w stosunku do których zachodzą przesłanki wykluczenia wskazane w art. 24 ust.1 ustawy, 24 ust 5 pkt1.  
**III.1.3) Zdolność techniczna lub zawodowa**  
Określenie warunków: Część I – „Wykonanie robót remontowo – modernizacyjnych prowadzonych wewnątrz budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”. zdolnością techniczną lub zawodową. Wykonawca spełni warunek jeżeli: - wykaże się wykonaniem w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej jednego zamówienia, którego przedmiotem była: • realizacja zadań wykonanych na obiektach zabytkowych: prac remontowo – konserwatorskich o wartości nie mniejszej niż 1 500 000,00zł (jeden milion pięćset tysięcy złotych brutto. Wykonawca poda datę i miejsce wykonania wraz z potwierdzeniem, iż roboty zostały wykonane należycie oraz czy zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończone, poda nr wpisu do rejestru obiektów zabytkowych. - skieruje do realizacji zamówienia co najmniej: • kierownika budowy posiadającego uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności konstrukcyjno - budowlanej bez ograniczeń, który jednocześnie spełnia wymagania określone w Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków w związku z art. 37c Ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. • osobę posiadającą kwalifikacje określone w Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków w związku z art. 37a Ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Zamawiając dokona weryfikacji na podstawie oświadczenia. Część II – „Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” zdolnością techniczną lub zawodową. Wykonawca spełni warunek jeżeli: - wykaże się wykonaniem w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej dwóch zamówień, których przedmiotem była: • realizacja zadań wykonanych na obiektach zabytkowych: prac elewacyjnych w tym: polegająca na wykonaniu tynków renowacyjnych wraz z wymianą obróbek blacharskich oraz z detalami architektonicznymi o powierzchni 3000m.kw. O wartości nie mniejszej niż 500.000,00zł (pięćset tysięcy złotych) brutto każda. Wykonawca poda datę i miejsce wykonania wraz z potwierdzeniem, iż roboty zostały wykonane należycie oraz czy zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończone, poda nr wpis do rejestru obiektów zabytkowych. - skieruje do realizacji zamówienia co najmniej: • kierownika budowy posiadającego uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności konstrukcyjno - budowlanej bez ograniczeń, który posiada doświadczenie w zakresie robót na obiektach zabytkowych w zakresie elewacji w tym tynków renowacyjnych wraz z wymianą obróbek blacharskich, który jednocześnie spełnia wymagania określone w Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków w związku z art. 37c Ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. • osobę posiadającą kwalifikacje określone w Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków w związku z art. 37a Ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Zamawiając dokona weryfikacji na podstawie oświadczenia. Część III – „Dostawa i montaż wyposażenia do budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” zdolnością techniczną lub zawodową. Wykonawca spełni warunek jeżeli: - wykaże się wykonaniem w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej jedną dostawa, której przedmiotem była: • dostawa w zakresie wymiany kurtyny lub zasłon, O wartości nie mniejszej niż 50.000,00zł (pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto. Wykonawca poda datę i miejsce wykonania wraz z potwierdzeniem, iż dostawy zostały wykonane należycie, poda nr wpis do rejestru obiektów zabytkowych.  
Zamawiający wymaga od wykonawców wskazania w ofercie lub we wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu imion i nazwisk osób wykonujących czynności przy realizacji zamówienia wraz z informacją o kwalifikacjach zawodowych lub doświadczeniu tych osób: Tak  
Informacje dodatkowe: 1. W odniesieniu do warunków finansowych oraz warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane. 2. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, warunki określone w art. 22 ust. 1b ustawy mogą być spełnione wspólnie przez Wykonawców składających ofertę wspólnie. 3. Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawców w stosunku do których zachodzą przesłanki wykluczenia wskazane w art. 24 ust.1 ustawy, 24 ust 5 pkt1.

**III.2) PODSTAWY WYKLUCZENIA**

**III.2.1) Podstawy wykluczenia określone w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp**  
**III.2.2) Zamawiający przewiduje wykluczenie wykonawcy na podstawie art. 24 ust. 5 ustawy Pzp** Tak Zamawiający przewiduje następujące fakultatywne podstawy wykluczenia: Tak (podstawa wykluczenia określona w art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy Pzp)

**III.3) WYKAZ OŚWIADCZEŃ SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W CELU WSTĘPNEGO POTWIERDZENIA, ŻE NIE PODLEGA ON WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIA WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ SPEŁNIA KRYTERIA SELEKCJI**

**Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu**  
Tak  
**Oświadczenie o spełnianiu kryteriów selekcji**  
Nie

**III.4) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW , SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 3 USTAWY PZP:**

(w ramach wszystkich części) - oświadczenie Wykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo – w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji – dokumentów potwierdzających dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności wg załącznika do SIWZ; - oświadczenie Wykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienie publiczne wg załącznika do SIWZ;

**III.5) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 1 USTAWY PZP**

**III.5.1) W ZAKRESIE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:**  
1) wykaz robót budowlanych wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich rodzaju, wartości, daty, miejsca wykonania i podmiotów, na rzecz których roboty zostały wykonane, z załączeniem dowodów określających czy te roboty budowlane zostały wykonane należycie, w szczególności informacji o tym czy roboty zostały wykonane zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego roboty budowlane były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty - zgodnie z warunkiem określonym w Dziale V ust. 1 pkt. 2b) SIWZ – wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 5 do SIWZ, (dotyczy I, II części zamówienia) 2) wykazu dostaw (umów) potwierdzających spełnienie warunku w zakresie zdolności technicznej lub zawodowej wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy — w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane, wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 5a do SIWZ, (dotyczy III części zamówienia) 3) wykazu osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami - zgodnie z warunkiem określonym w Dziale V ust. 1 pkt 2b) SIWZ – wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 6 do SIWZ, (dotyczy I, II, części zamówienia) 4) informacja banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo – kredytowej, potwierdzającej wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy w okresie nie wcześniejszym niż 1 miesiąc przed upływem terminu składania ofert, (dotyczy I, II, III części zamówienia) 5) odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 ustawy, (dotyczy I, II, III części zamówienia)  
**III.5.2) W ZAKRESIE KRYTERIÓW SELEKCJI:**  
nd

**III.6) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 2 USTAWY PZP**

nd

**III.7) INNE DOKUMENTY NIE WYMIENIONE W pkt III.3) - III.6)**

1. Oferta powinna składać się z wypełnionego formularza oferty o treści zgodnej z wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do SIWZ. (dotyczy I, II, III części zamówienia) 2. Ponadto do oferty należy załączyć: 1) aktualne na dzień składania ofert oświadczenie Wykonawcy o braku przesłanek do wykluczenia z postępowania, o treści zgodnej z określoną we wzorze stanowiącym Załącznik nr 2 do SIWZ, (dotyczy I, II, III części zamówienia) 2) aktualne na dzień składania ofert oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, o treści zgodnej z określoną we wzorze stanowiącym Załącznik nr 3 do SIWZ, (dotyczy I, II, III części zamówienia) 3) dowód wniesienia wadium - w formie kopii, o których mowa w Dziale VIII ust. 6 SIWZ, (dotyczy I, II, III części zamówienia) 4) dokument potwierdzający, iż oferta została podpisana przez osobę/y uprawnioną/e do reprezentowania Wykonawcy chyba, że umocowanie wynika z dokumentów dostępnych dla Zamawiającego w myśl art. 26 ust. 6 ustawy prawo zamówień publicznych. Jeżeli umocowanie wynika z udzielonego pełnomocnictwa musi być ono złożone w oryginale lub kopii poświadczonej przez notariusza. Jeżeli umocowanie nie wynika z dokumentów dostępnych zamawiającemu, o których mowa powyżej, należy załączyć odpowiednie dokumenty. (dotyczy I, II, III części zamówienia) 3. Dokumenty dotyczące przynależności do tej samej grupy kapitałowej. Wykonawca w terminie 3 dni od dnia przekazania (zamieszczenia na stronie internetowej) informacji z otwarcia ofert, zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu (bez wezwania) oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy - wg wzoru określonego w Załączniku nr 4 do SIWZ. Wraz z przedstawieniem oświadczenia Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego. (dotyczy I, II, III części zamówienia) 4. (dotyczy I, II, III części zamówienia) Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 ustawy, musi udowodnić zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia. Dokument ten powinien w szczególności zawierać następujące informacje: - zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu (tj. jaki rodzaj zasobu jest udostępniany), - sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego, - czy podmiot, na zdolnościach którego wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje roboty budowlane lub usługi, których wskazane zdolności dotyczą (czy podmiot będzie brał udział w wykonywaniu zamówienia), - zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia publicznego, - nazwiska i imiona osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia – w przypadku, gdy Wykonawca polega na osobach zdolnych do wykonania zamówienia oddanych mu do dyspozycji. Uwaga: Informację o podmiotach, na zdolnościach lub sytuacji których Wykonawca polega na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 ustawy należy zawrzeć w oświadczeniach, o których mowa w ust. 2 pkt. 1) i 2). Zamawiający ocenia, czy udostępnione wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez wykonawcę spełnienie warunków udziału w postępowaniu oraz zbada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust 1 i 5 pkt 1 ustaw 5. parafowany wzór umowy. (dotyczy I, II, III części zamówienia) 6. Oświadczenie od Wykonawcy w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub 14 RODO (dotyczy I, II, III części zamówienia)

**SEKCJA IV: PROCEDURA**

**IV.1) OPIS**  
**IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia:**Przetarg nieograniczony  
**IV.1.2) Zamawiający żąda wniesienia wadium:**

Tak  
Informacja na temat wadium  
Część I – Wykonanie robót remontowo – modernizacyjnych prowadzonych wewnątrz budynku teatru im. Wiliama Horzycy w Toruniu. 1. Wykonawca składający ofertę zobowiązany jest do wniesienia wadium w wysokości 20.000,00 zł (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych). 2. Wadium może być wniesione w jednej lub w kilku następujących formach: 1) pieniądzu, 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym, że poręczenie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym, 3) gwarancjach bankowych, 4) gwarancjach ubezpieczeniowych, 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt. 2 Ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2014 r., poz. 1804 oraz z 2015 r. poz. 978 i 1240). 3. Wadium w formie pieniądza musi być wniesione przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski SA Nr 86 1020 1462 0000 7802 0365 9190, z dopiskiem na przelewie „wadium w przetargu nieograniczonym na zadaniu: „Wykonanie robót remontowo – modernizacyjnych prowadzonych wewnątrz budynku teatru im. Wiliama Horzycy w Toruniu.”. O uznaniu przez Zamawiającego, że wadium w pieniądzu wniesiono w wymaganym terminie decyduje data wpływu środków na rachunek Zamawiającego. 4. Wadium w formach wymienionych w ust. 2 pkt. 2 ÷ 5 musi być wystawione na Zamawiającego, tj. Teatr im. Wilama Horzycy. 5. Oryginalne dokumenty, wniesienia wadium w formie innej niż pieniężnej, muszą być złożone w odrębnej kopercie opisanej „wadium w przetargu nieograniczonym na zadanie: „Wykonanie robót remontowo – modernizacyjnych prowadzonych wewnątrz budynku teatru im. Wiliama Horzycy w Toruniu.” oraz oznaczonej nazwą i adresem Wykonawcy, i Zamawiającego, tj. Teatr im. Wilama Horzycy przy Placu Teatralnym 1 w Toruniu, w sekretariacie w czasie pracy Zamawiającego o którym mowa w Dziale I SIWZ, do upływu terminu składania ofert. Wykonawca dla celów dowodowych powinien uzyskać dla siebie potwierdzenie złożenia wadium u Zamawiającego. 6. Kopia potwierdzenia zrealizowanego przelewu, o którym mowa w ust. 3, lub kopie dokumentów zdeponowanych u Zamawiającego, o których mowa w ust. 5, muszą być dołączone do oferty jako załącznik. 7. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert, ważne na okres nie krótszy niż okres związania ofertą. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w art. 26 ust. 3 i 3a ustawy, z przyczyn leżących po jego stronie, nie złożył oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy, oświadczenia o którym mowa w art. 25a ust. 1, pełnomocnictw lub nie wyraził zgody na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3, co spowodowało brak możliwości wybrania oferty złożonej przez Wykonawcę jako najkorzystniejszej. 9. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana: 1) odmówił podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie, 2) nie wniósł wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy, 3) zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy. 10. Zamawiający dokona zwrotu wadium w przypadkach określonych w art. 46 ust. 1, 1a i 2 ustawy. 11. Zamawiający zażąda ponownego wniesienia wadium przez Wykonawców, którym zwrócono wadium na podstawie art. 46 ust. 1 ustawy, jeżeli w wyniku ostatecznego rozstrzygnięcia odwołania, jego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza. Wykonawca wnosi wadium w terminie określonym przez Zamawiającego. Część II – Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na zapleczu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu. 1. Wykonawca składający ofertę zobowiązany jest do wniesienia wadium w wysokości 10.000,00 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych). 2. Wadium może być wniesione w jednej lub w kilku następujących formach: 1) pieniądzu, 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym, że poręczenie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym, 3) gwarancjach bankowych, 4) gwarancjach ubezpieczeniowych, 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt. 2 Ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2014 r., poz. 1804 oraz z 2015 r. poz. 978 i 1240). 3. Wadium w formie pieniądza musi być wniesione przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski SA Nr 86 1020 1462 0000 7802 0365 9190, z dopiskiem na przelewie „wadium w przetargu nieograniczonym na zadaniu: „Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na zapleczu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”. O uznaniu przez Zamawiającego, że wadium w pieniądzu wniesiono w wymaganym terminie decyduje data wpływu środków na rachunek Zamawiającego. 4. Wadium w formach wymienionych w ust. 2 pkt. 2 ÷ 5 musi być wystawione na Zamawiającego, tj. Teatr im. Wilama Horzycy. 5. Oryginalne dokumenty, wniesienia wadium w formie innej niż pieniężnej, muszą być złożone w odrębnej kopercie opisanej „Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na zapleczu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” oraz oznaczonej nazwą i adresem Wykonawcy, i Zamawiającego, tj. Teatr im. Wilama Horzycy przy Placu Teatralnym 1 w Toruniu, w sekretariacie w czasie pracy Zamawiającego o którym mowa w Dziale I SIWZ, do upływu terminu składania ofert. Wykonawca dla celów dowodowych powinien uzyskać dla siebie potwierdzenie złożenia wadium u Zamawiającego. 6. Kopia potwierdzenia zrealizowanego przelewu, o którym mowa w ust. 3, lub kopie dokumentów zdeponowanych u Zamawiającego, o których mowa w ust. 5, muszą być dołączone do oferty jako załącznik. 7. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert, ważne na okres nie krótszy niż okres związania ofertą. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w art. 26 ust. 3 i 3a ustawy, z przyczyn leżących po jego stronie, nie złożył oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy, oświadczenia o którym mowa w art. 25a ust. 1, pełnomocnictw lub nie wyraził zgody na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3, co spowodowało brak możliwości wybrania oferty złożonej przez Wykonawcę jako najkorzystniejszej. 9. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana: 4) odmówił podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie, 5) nie wniósł wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy, 6) zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy. 10. Zamawiający dokona zwrotu wadium w przypadkach określonych w art. 46 ust. 1, 1a i 2 ustawy. 11. Zamawiający zażąda ponownego wniesienia wadium przez Wykonawców, którym zwrócono wadium na podstawie art. 46 ust. 1 ustawy, jeżeli w wyniku ostatecznego rozstrzygnięcia odwołania, jego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza. Wykonawca wnosi wadium w terminie określonym przez Zamawiającego. Część III – Dostawa i montaż wyposażenia do budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu. 1. Wykonawca składający ofertę zobowiązany jest do wniesienia wadium w wysokości 3.000,00 zł (słownie: trzy tysiące złotych). 2. Wadium może być wniesione w jednej lub w kilku następujących formach: 1) pieniądzu, 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym, że poręczenie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym, 3) gwarancjach bankowych, 4) gwarancjach ubezpieczeniowych, 5) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt. 2 Ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. z 2014 r., poz. 1804 oraz z 2015 r. poz. 978 i 1240). 3. Wadium w formie pieniądza musi być wniesione przelewem na rachunek bankowy Zamawiającego Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski SA Nr 86 1020 1462 0000 7802 0365 9190, z dopiskiem na przelewie „wadium w przetargu nieograniczonym na zadaniu: „Dostawa i montaż wyposażenia do budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”. O uznaniu przez Zamawiającego, że wadium w pieniądzu wniesiono w wymaganym terminie decyduje data wpływu środków na rachunek Zamawiającego. 4. Wadium w formach wymienionych w ust. 2 pkt. 2 ÷ 5 musi być wystawione na Zamawiającego, tj. Teatr im. Wilama Horzycy. 5. Oryginalne dokumenty, wniesienia wadium w formie innej niż pieniężnej, muszą być złożone w odrębnej kopercie opisanej „wadium w przetargu nieograniczonym na zadanie: „Dostawa i montaż wyposażenia do budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” oraz oznaczonej nazwą i adresem Wykonawcy, i Zamawiającego, tj. Teatr im. Wilama Horzycy przy Placu Teatralnym 1 w Toruniu, w sekretariacie w czasie pracy Zamawiającego o którym mowa w Dziale I SIWZ, do upływu terminu składania ofert. Wykonawca dla celów dowodowych powinien uzyskać dla siebie potwierdzenie złożenia wadium u Zamawiającego. 6. Kopia potwierdzenia zrealizowanego przelewu, o którym mowa w ust. 3, lub kopie dokumentów zdeponowanych u Zamawiającego, o których mowa w ust. 5, muszą być dołączone do oferty jako załącznik. 7. Wadium wnosi się przed upływem terminu składania ofert, ważne na okres nie krótszy niż okres związania ofertą. 8. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca w odpowiedzi na wezwanie, o którym mowa w art. 26 ust. 3 i 3a ustawy, z przyczyn leżących po jego stronie, nie złożył oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy, oświadczenia o którym mowa w art. 25a ust. 1, pełnomocnictw lub nie wyraził zgody na poprawienie omyłki, o której mowa w art. 87 ust. 2 pkt 3, co spowodowało brak możliwości wybrania oferty złożonej przez Wykonawcę jako najkorzystniejszej. 9. Zamawiający zatrzymuje wadium wraz z odsetkami, jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana: 7) odmówił podpisania umowy w sprawie zamówienia publicznego na warunkach określonych w ofercie, 8) nie wniósł wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy, 9) zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy. 10. Zamawiający dokona zwrotu wadium w przypadkach określonych w art. 46 ust. 1, 1a i 2 ustawy. 11. Zamawiający zażąda ponownego wniesienia wadium przez Wykonawców, którym zwrócono wadium na podstawie art. 46 ust. 1 ustawy, jeżeli w wyniku ostatecznego rozstrzygnięcia odwołania, jego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza. Wykonawca wnosi wadium w terminie określonym przez Zamawiającego.

**IV.1.3) Przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia:**

Nie  
Należy podać informacje na temat udzielania zaliczek:  
nd

**IV.1.4) Wymaga się złożenia ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:**

Nie  
Dopuszcza się złożenie ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:  
Nie  
Informacje dodatkowe:  
nd

**IV.1.5.) Wymaga się złożenia oferty wariantowej:**

Nie  
Dopuszcza się złożenie oferty wariantowej  
Nie  
Złożenie oferty wariantowej dopuszcza się tylko z jednoczesnym złożeniem oferty zasadniczej:  
Nie

**IV.1.6) Przewidywana liczba wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do udziału w postępowaniu**  
*(przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne)*

Liczba wykonawców    
Przewidywana minimalna liczba wykonawców  
Maksymalna liczba wykonawców    
Kryteria selekcji wykonawców:

**IV.1.7) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów:**

Umowa ramowa będzie zawarta:  
  
Czy przewiduje się ograniczenie liczby uczestników umowy ramowej:  
  
Przewidziana maksymalna liczba uczestników umowy ramowej:  
  
Informacje dodatkowe:  
  
Zamówienie obejmuje ustanowienie dynamicznego systemu zakupów:  
  
Adres strony internetowej, na której będą zamieszczone dodatkowe informacje dotyczące dynamicznego systemu zakupów:  
  
Informacje dodatkowe:  
  
W ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów dopuszcza się złożenie ofert w formie katalogów elektronicznych:  
  
Przewiduje się pobranie ze złożonych katalogów elektronicznych informacji potrzebnych do sporządzenia ofert w ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów:

**IV.1.8) Aukcja elektroniczna**  
**Przewidziane jest przeprowadzenie aukcji elektronicznej***(przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem)*Nie  
Należy podać adres strony internetowej, na której aukcja będzie prowadzona:  
  
**Należy wskazać elementy, których wartości będą przedmiotem aukcji elektronicznej:**  
**Przewiduje się ograniczenia co do przedstawionych wartości, wynikające z opisu przedmiotu zamówienia:**  
  
Należy podać, które informacje zostaną udostępnione wykonawcom w trakcie aukcji elektronicznej oraz jaki będzie termin ich udostępnienia:  
Informacje dotyczące przebiegu aukcji elektronicznej:  
Jaki jest przewidziany sposób postępowania w toku aukcji elektronicznej i jakie będą warunki, na jakich wykonawcy będą mogli licytować (minimalne wysokości postąpień):  
Informacje dotyczące wykorzystywanego sprzętu elektronicznego, rozwiązań i specyfikacji technicznych w zakresie połączeń:  
Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w aukcji elektronicznej:  
Informacje o liczbie etapów aukcji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:  
  
Czy wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:  
Warunki zamknięcia aukcji elektronicznej:

**IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT**  
**IV.2.1) Kryteria oceny ofert:**  
**IV.2.2) Kryteria**

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria | Znaczenie |
| Cena ofertowa „brutto” | 60,00 |
| długość okresu gwarancji | 40,00 |

**IV.2.3) Zastosowanie procedury, o której mowa w art. 24aa ust. 1 ustawy Pzp**(przetarg nieograniczony)  
Tak  
**IV.3) Negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne**  
**IV.3.1) Informacje na temat negocjacji z ogłoszeniem**  
Minimalne wymagania, które muszą spełniać wszystkie oferty:  
nd  
Przewidziane jest zastrzeżenie prawa do udzielenia zamówienia na podstawie ofert wstępnych bez przeprowadzenia negocjacji  
Przewidziany jest podział negocjacji na etapy w celu ograniczenia liczby ofert:  
Należy podać informacje na temat etapów negocjacji (w tym liczbę etapów):  
  
Informacje dodatkowe  
  
  
**IV.3.2) Informacje na temat dialogu konkurencyjnego**  
Opis potrzeb i wymagań zamawiającego lub informacja o sposobie uzyskania tego opisu:  
  
Informacja o wysokości nagród dla wykonawców, którzy podczas dialogu konkurencyjnego przedstawili rozwiązania stanowiące podstawę do składania ofert, jeżeli zamawiający przewiduje nagrody:  
  
Wstępny harmonogram postępowania:  
  
Podział dialogu na etapy w celu ograniczenia liczby rozwiązań:  
Należy podać informacje na temat etapów dialogu:  
  
  
Informacje dodatkowe:  
  
**IV.3.3) Informacje na temat partnerstwa innowacyjnego**  
Elementy opisu przedmiotu zamówienia definiujące minimalne wymagania, którym muszą odpowiadać wszystkie oferty:  
  
Podział negocjacji na etapy w celu ograniczeniu liczby ofert podlegających negocjacjom poprzez zastosowanie kryteriów oceny ofert wskazanych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia:  
  
Informacje dodatkowe:  
  
**IV.4) Licytacja elektroniczna**  
Adres strony internetowej, na której będzie prowadzona licytacja elektroniczna:

Adres strony internetowej, na której jest dostępny opis przedmiotu zamówienia w licytacji elektronicznej:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w licytacji elektronicznej, w tym wymagania techniczne urządzeń informatycznych:

Sposób postępowania w toku licytacji elektronicznej, w tym określenie minimalnych wysokości postąpień:

Informacje o liczbie etapów licytacji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:  
  
Wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w licytacji elektronicznej:  
Data: godzina:  
Termin otwarcia licytacji elektronicznej:

Termin i warunki zamknięcia licytacji elektronicznej:

Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, albo ogólne warunki umowy, albo wzór umowy:

Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy:

Informacje dodatkowe:

**IV.5) ZMIANA UMOWY**  
**Przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy:** Tak  
Należy wskazać zakres, charakter zmian oraz warunki wprowadzenia zmian:  
1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści niniejszej umowy mogą być dokonane za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności. 2. Zamawiający przewiduje zgodnie z art. 144 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych tj. (Dz. U. z 2019 r., poz. 1843) możliwość zmiany postanowień niniejszej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie, której dokonano wyboru Wykonawcy, w wypadku wystąpienia jednej z następujących okoliczności: a. zmiany osób określonych w § 7 ust. 1 i 2 umowy b. zmiany wynagrodzenia wykonawcy w przypadku ustawowej zmiany podatku VAT oraz w przypadkach określonych w § 6 ust. 2, pkt d, e, g, h. c. terminu wykonania przedmiotu umowy w przypadku opisanym w § 3 ust. 3 umowy.  
**IV.6) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE**  
  
**IV.6.1) Sposób udostępniania informacji o charakterze poufnym***(jeżeli dotyczy):*  
  
**Środki służące ochronie informacji o charakterze poufnym**  
  
**IV.6.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu:**  
Data: 2020-07-22, godzina: 10:00,  
Skrócenie terminu składania wniosków, ze względu na pilną potrzebę udzielenia zamówienia (przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem):  
Nie  
Wskazać powody:  
nd  
Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu  
> PL  
**IV.6.3) Termin związania ofertą:**do: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert)  
**IV.6.4) Przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków, które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia:** Nie  
**IV.6.5) Informacje dodatkowe:**  
nd

**ZAŁĄCZNIK I - INFORMACJE DOTYCZĄCE OFERT CZĘŚCIOWYCH**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Część nr:** | 1 | **Nazwa:** | Część I – Wykonanie robót remontowo – modernizacyjnych prowadzonych wewnątrz budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu. |

**1) Krótki opis przedmiotu zamówienia***(wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań)***a w przypadku partnerstwa innowacyjnego -określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**Część I składa się z następujących etapów: ETAP I – „Roboty remontowo – konserwatorskie w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”, szczegółowy opis znajduje się w: • Projekt budowalny „Roboty remontowo – konserwatorskie w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” • Szczegółowa Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót, Specyfikacja Techniczna Wykonania i Odbioru Robót, • Wykonawca nie uwzględnia w wycenie oferty następujących dostaw: Wymiana kurtyny sceny głównej, wymiana zasłon okiennych, dostawy lustra foyer i 2 wnęk z lustrami 1 piętra; pozycje opisane w pkt 3.6, 3.8, 3.9. ETAP II – „Modernizacja parteru widowni dużej sceny Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”, szczegółowy opis znajduje się w: • Projekt przebudowy balkonu I i II oraz zintegrowanego stanowiska obsługi oświetlenia i akustyki na widowni parteru z rozbiórką istniejącego pomieszczenia oraz renowacji podłogi sceny i widowni. • Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót, Szczegółowa specyfikacja techniczna. • W II etapie należy uwzględnić roboty Modernizacji parteru widowni dużej sceny Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu • Wykonawca nie uwzględnia w wycenie oferty następujących prac: renowacja podłogi sceny poprzez szlifowanie i wykonanie nowej powłoki malarskiej pozycja opisana w pkt V.1 oraz wyburzenia ścian wydzielających kabinę realizatorską na parterze widowni, z pozostawieniem słupów w pkt II, tiret 5 ETAP III – „Modernizacja I i II balkonu w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”, szczegółowy opis znajduje się w: • Projekt przebudowy balkonu I i II oraz zintegrowanego stanowiska obsługi oświetlenia i akustyki na widowni parteru z rozbiórką istniejącego pomieszczenia oraz renowacji podłogi sceny i widowni. • Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót, Szczegółowa specyfikacja techniczna. • W III etapie należy uwzględnić roboty Modernizacji I i II balkonu w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu • Wykonawca nie uwzględnia w wycenie oferty następujących prac: renowacja podłogi sceny poprzez szlifowanie i wykonanie nowej powłoki malarskiej pozycja opisana w pkt V.1 oraz wyburzenia ścian wydzielających kabinę realizatorską na parterze widowni, z pozostawieniem słupów w pkt II, tiret 5  
**2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV):**45111000-1, 45410000-4, 45442100-8, 45453100-8, 45432114-6, 45432111-5  
  
**3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):**  
Wartość bez VAT:  
Waluta:  
  
**4) Czas trwania lub termin wykonania:**  
okres w miesiącach:  
okres w dniach:  
data rozpoczęcia:  
data zakończenia:  
**5) Kryteria oceny ofert:**

|  |  |
| --- | --- |
| Kryterium | Znaczenie |
| Cena ofertowa „brutto” | 60,00 |
| długość okresu gwarancji | 40,00 |

**6) INFORMACJE DODATKOWE:**Wykonanie robót remontowo – modernizacyjnych prowadzonych wewnątrz budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”. ETAP I – „Roboty remontowo – konserwatorskie w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” ♣ W terminie do 16 października 2020r. ETAP II – „Modernizacja parteru widowni dużej sceny Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” ♣ W terminie do 16 października 2020r. – wykonanie prac budowalnych ♣ W terminie do 16 listopada 2020r. – dokonanie odbiorów i uzyskanie w imieniu Zamawiającego niezbędnych zgód, zezwoleń i decyzji na użytkowanie obiektu, przy czym termin ten jest ostatecznym terminem wykonania umowy. ETAP III – „Modernizacja I i II balkonu w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” ♣ W terminie do 16 października 2020r. – wykonanie prac budowalnych ♣ W terminie do 16 listopada 2020r. – dokonanie odbiorów i uzyskanie w imieniu Zamawiającego niezbędnych zgód, zezwoleń i decyzji na użytkowanie obiektu, przy czym termin ten jest ostatecznym terminem wykonania umowy.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Część nr:** | 2 | **Nazwa:** | Część II – „Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” |

**1) Krótki opis przedmiotu zamówienia***(wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań)***a w przypadku partnerstwa innowacyjnego -określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**Część II – „Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”, szczegółowy opis znajduje się w: • Projekt budowalny pn. „Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu im. Wilama Horzycy w Toruniu: • Szczegółowa Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót, Specyfikacja Techniczna Wykonania i Odbioru Robót.  
**2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV):**45111000-1, 45262311-4, 45410000-4, 45453100-8, 45442100-8, 45261320-3, 45262110-5, 45262120-8, 45311000-0, 45233222-1  
  
**3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):**  
Wartość bez VAT:  
Waluta:  
  
**4) Czas trwania lub termin wykonania:**  
okres w miesiącach:  
okres w dniach:  
data rozpoczęcia:  
data zakończenia: 2020-11-16  
**5) Kryteria oceny ofert:**

|  |  |
| --- | --- |
| Kryterium | Znaczenie |
| Cena ofertowa „brutto” | 60,00 |
| długość okresu gwarancji | 40,00 |

**6) INFORMACJE DODATKOWE:**Część II – „Remont elewacji budynku głównego i budynku Sceny na Zapleczu Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu” ♣ W terminie do 16 października 2020r. – wykonanie prac budowalnych ♣ W terminie do 16 listopada 2020r. – dokonanie odbiorów i uzyskanie w imieniu Zamawiającego niezbędnych zgód, zezwoleń i decyzji na użytkowanie obiektu, przy czym termin ten jest ostatecznym terminem wykonania umowy.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Część nr:** | 3 | **Nazwa:** | Część III – Dostawa i montaż wyposażenia do budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu. |

**1) Krótki opis przedmiotu zamówienia***(wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań)***a w przypadku partnerstwa innowacyjnego -określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**Część III – „Dostawa i montaż wyposażenia do budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”, szczegółowy opis znajduje się w: • specyfikacja projektu, • projekt aranżacji wnętrza fouer i korytarzy Teatru im. Wilama Horzycy, w zakresie analogicznym do specyfikacji projektu, • projekt budowalny – architektura pn. „Roboty budowlano – konserwatorskie w budynku głównym Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu w zakresie opisu pkt 3.6 oraz 3.8 (str. 16).  
**2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV):**39515100-6, 44482000-2  
  
**3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):**  
Wartość bez VAT:  
Waluta:  
  
**4) Czas trwania lub termin wykonania:**  
okres w miesiącach:  
okres w dniach:  
data rozpoczęcia:  
data zakończenia: 2020-10-16  
**5) Kryteria oceny ofert:**

|  |  |
| --- | --- |
| Kryterium | Znaczenie |
| Cena ofertowa „brutto” | 60,00 |
| długość okresu gwarancji (w miesiącach) | 40,00 |

**6) INFORMACJE DODATKOWE:**Część III – „Dostawa i montaż wyposażenia do budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”, szczegółowy opis znajduje się w: ♣ W terminie do 16 października 2020r