

Toruń, dnia 17.07.2020 r.

**Dotyczy:** „Wykonanie systemu wentylacji mechanicznej i klimatyzacji sali teatralnej, robót w zakresie termomodernizacji stolarki okiennej, drzwiowej i przegród zewnętrznych oraz modernizacji oświetlenia scenicznego”.

Znak sprawy: TH/ZP/3/2020

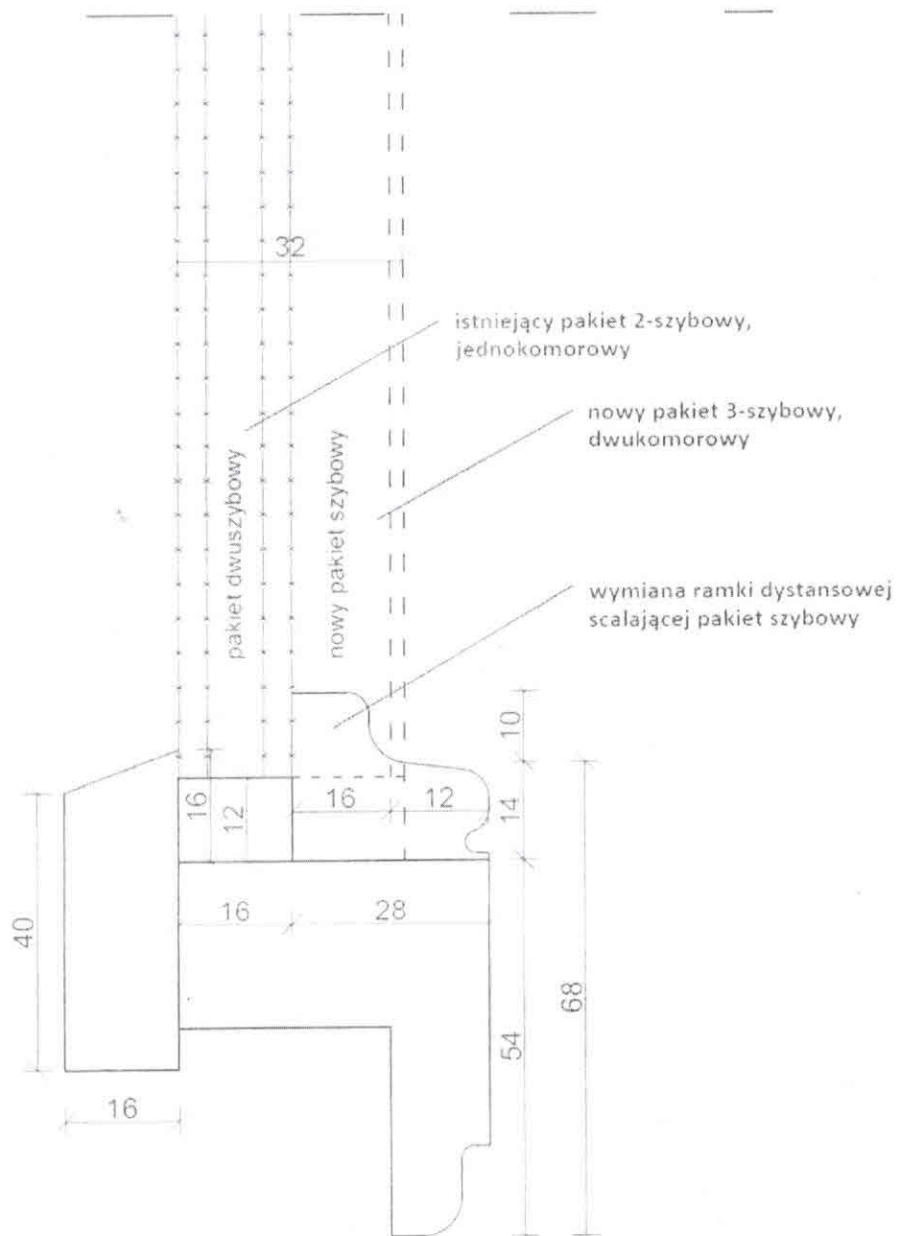
**Wszyscy zainteresowani**

**Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu w odpowiedzi na zapytanie do SIWZ uprzejmie informuje:**

1. Projekt przewiduje modernizację okien do  $U=0,9W/m^2xK$ , aby go uzyskać konieczne jest zastosowanie profili o grubości 88 lub 92 mm plus pakiet szyb o  $U=0,5 W/m^2xK$  o budowie 4-16-4-16

W istniejącym profilu nie jest możliwe zastosowanie tego pakietu. Prosimy o wskazanie rozwiązania

**ODP: Projekt zakłada poprawienie właściwości termicznych przegród zewnętrznych (okna, drzwi). Dla polepszenia współczynników przenikania ciepła stosuje się wymianę istniejącego systemu szklenia jednokomorowego na dwukomorowy. W tym celu przewiduje się wymianę ramki dystansowej scalającej pakiet szybowy. W razie potrzeby wymienić uszczelki.**



DETAL OKNA ISTNIEJĄCEGO Z PAKIETEM DWUKOMOROWYM.  
 PROJEKT PRZEWIDUJE WYMIANĘ SAMEGO SZKLENIA DLA POPRAWIENIA WŁAŚCIWOŚCI TERMICZNYCH.

2. Projekt przewiduje modernizację drzwi o wsp.  $U=1,3 \text{ W/m}^2\text{K}$ , aby go uzyskać konieczne jest zastosowanie profili o grubości 68 plus szklenie pakietem 1,0. przy drzwiach zabytkowych jest to niewykonalne z uwagi na ich budowę (grubość) oraz zabytkowy charakter drzwi.

**ODP: Drzwi nie podlegają wymianie, należy przeprowadzić renowację drzwi po kącie ich uszczelnienia dla poprawności efektywności termicznej. Drzwi posiadają historyczny charakter.**

3. Jak przewidziano doprowadzenie powietrza do krutek podłogowych na antresoli pod siedzeniami na 1 i 2 piętrze. Aby nawiewnik spełniał swoją funkcję, należy zapewnić przestrzeń zamkniętą (komorę rozprężną w dolnym podejściu do nawiewników). W związku z powyższym prosimy o potwierdzenia, że przestrzeń rozprężna (komora rozprężna) pod siedzeniami jest szczelna i nie są wymagane prace dodatkowe polegające na uszczelnieniu komór rozprężnych.

**ODP. Projekt instalacji sanitarnych przewiduje szczelną komorę rozprężną zarówno na I jak również i II piętrze. Uszczelnienie otworów za pomocą zaprawy klejowej zgodnie z technologią wykonawcy.**

4. Jak przewidziano zaślepienie otworów prostokątnych po kratkach w stropie pomiędzy piwnicą a salą widowisk. Projektuje się nawiewniki fi 100 wyporowe w miejscu krutek perforowanych, stąd pytanie w jaki sposób uszczelnić/zaślepić przestrzeń między nawiewnikami. czy z zakresu prac jest uszczelnienie przeswitów w deskach między piwnicą a parterem. prosimy o wytyczne do takich prac.

**ODP: Uszczelnienie otworów za pomocą zaprawy klejowej zgodnie z technologią wykonawcy.**

5. Prosimy o podanie sposobu rozwiązania kolizji kanałów wentylacyjnych z nowym mostem oświetleniowym nad proscenium.

**ODP: Zgodnie z zapisami w projekcie Wykonawca powinien uwzględnić koszt wykonania projektu i samej podkonstrukcji do wszystkich elementów urządzenia (wciągarka, koła przewojowe).**

**Koła przewojowe kierujące liny nośne mostu w dół i znajdujące się nad elementami wentylacji muszą być zamontowane do omawianej podkonstrukcji.**

**Liny przechodzące przez elementy wentylacji muszą być osłonięte przez całą wysokość komory wentylacyjnej w specjalnej rurze osłonowej o średnicy nie mniejszej niż 5 cm.**

**Rura ta powinna wychodzić od góry komory a od dołu musi być zlicowana z ozdobną kratką wentylacyjną nad proscenium, tak aby zachować szczelność komory wentylacyjnej. Wciągarkę należy umieścić na elementach podkonstrukcji zamocowanych do ściany.**

**Kompletny projekt wykonawczy - warsztatowy jest w zakresie Wykonawcy, który należy uzgodnić z autorem dokumentacji.**

6. W dokumentacji przetargowej nie ma wzmianki dotyczącej dostosowania zainstalowanego systemu ppoż. po przebudowie np. pomieszczenia komory rozprężnej (obecnie w pomieszczeniach tych jest rozprowadzona instalacja ppoż). W związku z powyższym prosimy o uszczegółowienie zakresu prac do wykonania przez Wykonawcę. Jeżeli Wykonawca ma dostosować zainstalowany system ppoż. do nowych pomieszczeń, prosimy o udostępnienie dokumentacji powykonawczej

aktualnie zainstalowanego systemu oraz wytyczne co do zakresu prac wraz z zaktualizowanym scenariuszem pożarowym.

**ODP: W pomieszczeniu komory należy odtworzyć istniejąca instalacje ppoż. Kompletny system p.poż zostanie opracowany oraz wykonany w kolejnym etapie modernizacji obiektu.**

7. Czy wykonanie nowej, systemowej podłogi REI 30 jest objęte niniejszym postępowaniem? Jeżeli tak, prosimy o udostępnienie projektu wykonawczego nowej podłogi systemowej REI 30 ( dla parteru , balkonu I oraz balkonu II ) lub szczegółowych wytycznych wykonania ww.

**ODP: Nie jest objęte niniejszym postępowaniem.**

8. Czy Zamawiający oczekuje potwierdzenia zgodności parametrów technicznych urządzeń poprzez obowiązkowe złożenie kart katalogowych na etapie składania ofert ?

**ODP. Zamawiający nie wymaga składania kart katalogowych na etapie składania ofert, Wykonawca będzie zobowiązany podczas realizacji zadania do przedstawienia kart katalogowych wraz z wnioskami materiałowymi do akceptacji przez nadzór inwestorski. Karty katalogowe oraz wnioski materiałowe muszą spełniać wymogi określone w SIWZ oraz w projekcie budowlanym, a także winny zostać przedstawione Zamawiającemu wraz z dokumentacją odbiorową.**

9. Prosimy o wskazanie zakresu prac objętych renowacją stolarki drzwiowej

**ODP: Renowacją zostały ujęte następujące drzwi:**

- elewacja wschodnia drzwi frontowe szt. 3
- elewacja północna szt. 4
- elewacja południowa szt. 3
- elewacja zachodnia wrota zaplecza szt. 1

**Zakres prac obejmuje m.in.:**

- wymiana okuć okiennych, drzwiowych i naświetli,
- ręczne cyklinowanie i szlifowanie powierzchni,
- odtworzenie powłoki lakierniczej elementów powierzchni okiennych, drzwiowych i naświetli,
- rozszklenie otworów okiennych, drzwiowych i naświetli,
- montaż wkładek uszczelniających,
- wykonanie szklenia otworów,
- przeprowadzenie prac renowacyjnych krat balustrad i prętów ozdobnych – w tym odtworzenie i uzupełnienie elementów brakujących.

10. Na rzucie 1 piętra ( poziom +1 ) prostopadle do linii wyznaczającej przekrój BB na poziomie + 3,167 wrysowane są 2 ścianki oddzielające fotele + 3,623 od podestu wejściowego czy są to ścianki nowe czy istniejące , jeżeli nowe prosimy o podanie ich parametrów.

**ODP. Są to ścianki istniejące.**

11. Mosty i sztankiety oświetleniowe w zasceniu i nad proscenium – w projekcie konstrukcji brak odpowiedniej podkonstrukcji, brak analizy nośności elementów budynku

**ODP: Wykonawca winien w oparciu o wybrany system wykonania mostu oraz sztankietów sporządzić projekt roboczy, który należy uzgodnić z projektantem branży konstrukcyjnej.**

12. W opisie PW elektrycznego jest zapis, że instalacje technologiczne nie są modernizowane. Jest to zapis niezgodny z innymi w dokumentacji postępowania.

**ODP: Instalacje elektryczne w zakresie technologii sceny są modernizowane zgodnie z projektem technologii sceny.**

13. Sposób mocowania relingu balkonu budzi wątpliwości. Czy konstrukcja balkonu (nie wykonano odkrywek, badania) zapewni trwałe mocowanie?

**ODP: Koszt wykonania jest trudny do oszacowania. W takim przypadku wystąpią roboty dodatkowe, gdyż są to prace niemożliwe do przewidzenia. W takim przypadku Inwestor podejmie decyzje co do zasadności wykonania prac dodatkowych.**

14. Projekt konstrukcji pod centrale wentylacyjne nie zawiera wymiarowania (rozmiszczenia elementów)

**ODP: Uzupelnienie w załączniku. RYS. K01.**

15. W projekcie elektrycznym ogólnym brak informacji o modernizacji oświetlenia podstawowego widowni – przejście na źródła LED. Czy to celowe, czy przeoczenie?

**ODP: Wykonawca musi uwzględnić koszt wymiany źródeł światła we wszystkich oprawach oświetlenia ogólnego widowni. Należy zastosować żarówki ściemniane LED z elementem mocującym identycznym jak obecnie zamontowane żarówki tradycyjne o barwie białej ciepłej 2000-3000K.**

16. Kable istniejące w obwodach oświetlenia technologicznego mają pozostać i być użyte w nowej instalacji, są to przewody polwinitowe YDY. Tymczasem w dokumentacji można znaleźć zapisy mówiące, że wszystkie przewody oświetlenia sceny powinny być bezhalogenowe. Te informacje są sprzeczne.

**ODP: Wszystkie nowe kable zasilające muszą być bezhalogenowe, Istniejące obwody pozostają bez zmian.**

17. W projekcie instalacji elektrycznych brak informacji co należy zrobić z kablami biegnącymi pod widownią po rozbiórce ścianek po których te kable biegną

**ODP: Kable biegnące w modernizowanych pomieszczeniach pod widownią należy przełożyć do koryt kablowych mocowanych pod sufitem pomieszczenia. W przypadku takiej konieczności kable należy przedłużyć o wymaganą przez zastosowaną technologię długość.**

18. W obliczeniach projektu oświetlenia technologicznego zakłada się ułożenie przewodów w korytkach w jednej warstwie. Zwiększy to znacząco szerokość tras kablowych. Czy należy utrzymać to założenie przy opracowaniu oferty?

**ODP: Podczas realizacji przewody nie muszą być układane w korytkach w jednej warstwie.**

19. Prosimy o usunięcie nieprawidłowego zapisu w formularzu ofertowym zał. nr 1 do SIWZ wiersz 3 (pkt. 1 oraz 2) oraz ponowne zmieszczenie pliku na stronie Inwestora.

**Odp. W załączniku ofertowym – załącznik nr 1 do SIWZ nastąpiła omyłka pisarska, w związku z czym Zamawiający dokonał korekty.**

Andrzej Churski  
Dyrektor Teatru

DYREKTOR  
Andrzej Churski