Werdykt 2. Festiwalu Debiutantów "Pierwszy Kontakt"

**Jury w składzie: Gabriela Muskała, Wojciech Majcherek i Marcin Wierzchowski przyznało następujące nagrody:**

**Najlepszy Debiut Reżyserski**:**Wojciech Urbański** za przedstawienie **„Marzenie Nataszy" z Teatru Powszechnego w Warszawie** za wnikliwość w analizie światów bohaterek, umiejętność precyzyjnej pracy z aktorem oraz odwagę powściągliwej sztuki.

**Najlepsza Debiutująca Aktorka**: **pierwsza nagroda** - **ex aeauo Anna Próchniak i Joanna Osyda za role w spektaklu „Marzenie Nataszy" z Teatru Powszechnego w Warszawie** za wewnętrzną siłę, prawdę i dokumentalną ascetyczność w stworzeniu podwójnego portretu współczesnej nastolatki.

**Drugą nagrodę za debiut w roli żeńskiej**: **Edyta Ostojak za rolę Ester Pławner w „Korzeńcu" z Teatru Zagłębia z Sosnowca** za naturalność, niewinność i intensywność sceniczną, dzięki którym stworzyła przejmujący portret dziewczyny, której w brudnym świecie udaje się zachować czystość.

**Najlepszy Debiutujący Aktor**: **Mariusz Cichoński za rolę XX w „Emigrantach" Teatru Łaźnia Nowa** w Krakowie za wiarygodność, profesjonalizm aktorski, głęboką świadomość sceniczną i obronę granego przez siebie bohatera.

**PROGRAM FESTIWALU**

25.05. 18.00 - 20.00 - Teatr Polski Wrocław „Blanche i Marie”, reżyseria: Cezary Iber (Teatr im. Wilama Horzycy, duża scena)

25.05. 22.00 - 23.00 - Teatr KTO Kraków „Ślepcy”, reżyseria: Jerzy Zoń (plener, Jednostka Wojskowa 1440, ul. Sienkiewicza 37)

23.30 - spotkanie z zespołem z Wrocławia w klubie NRD

0.00 - spotkanie z zespołem z Krakowa w klubie NRD

0.30 – Nash/Milewski/Cebo - koncert nocą w klubie NRD

26.05. 17.00 - 18.15 - Teatr im. Wilama Horzycy Toruń „Porucznik z Inishmore”, reżyseria: Ana Nowicka (Teatr im. Wilama Horzycy, mała scena)

26.05. 19.00 - 20.00 - Teatr im. Jana Kochanowskiego Opole „Szczęśliwe dni/Komedia/Ostatnia taśma Krappa”, reżyseria: Paweł Świątek (Od Nowa)

21.00 - spotkanie z zespołem z Torunia w klubie NRD

21.30 - spotkanie z zespołem z Opola w klubie NRD

22.00 – Domowe Melodie - koncert nocą w klubie NRD

27.05. 18.00 - 19.10, 20.30 - 21.40 - Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera Warszawa „Marzenie Nataszy”, reżyseria: Wojciech Urbański (Teatr im. Wilama Horzycy, mała scena)

27.05. 20.00 - 22.00 - Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego Kalisz „Przełamując fale”, reżyseria: Maciej Podstawny (Teatr im. Wilama Horzycy, duża scena)

22.30 - spotkanie z zespołem z Warszawy w klubie NRD

23.00 - spotkanie z zespołem z Kalisza w klubie NRD

23.30 – Lubomski - koncert nocą w klubie NRD

28.05. 18.00 - 19.30, 20.30 - 22.00 - Teatr Łaźnia Nowa (Kraków) „Emigranci”, reżyseria: Wiktor Rubin (Od Nowa)

28.05. 20.30 - 22.15 - Teatr Bagatela (Kraków) „My w finale 2014”, reżyseria: Iwona Jera (Teatr Baj Pomorski)

23.00 - spotkanie z zespołem z Krakowa (Emigranci) w klubie NRD

23.30 - spotkanie z zespołem z Krakowa (My w finale) w klubie NRD

00.00 – Ser Charles - koncert nocą w klubie NRD

29.05. 18.00 - 19.40 - Teatr Studio im. Stanisława Ignacego Witkiewicza (Warszawa) „Freddie reż. Irmina Kant”, reżyseria: Agata Puszcz (Teatr im. Wilama Horzycy, mała scena)

29.05. 20.00 - 22.45 - Teatr Zagłębia (Sosnowiec) „Korzeniec”, reżyseria: Remigiusz Brzyk (Teatr im. Wilama Horzycy, duża scena)

23.15 - spotkanie z zespołem z Warszawy w klubie NRD

23.45 - spotkanie z zespołem z Sosnowca w klubie NRD

00.15 – Duch - koncert nocą w klubie NRD

30.05. 17.00 -19.00, 20.00 - 22.00 - Studio Teatralne KOŁO (Warszawa), „Kalino malino czerwona jagodo”, reżyseria: Igor Gorzkowski (Teatr im. Wilama Horzycy, mała scena)

30.05. 20.00 - 21.30 - Teatr Polski im. Hieronima Konieczki (Bydgoszcz), „Wszyscy Święci”,reżyseria: Wojciech Faruga (Od Nowa)

22.30 - spotkanie z zespołem z Bydgoszczy w klubie NRD

23.00 - spotkanie z zespołem z Warszawy w klubie NRD

23.30 - Pchełki - koncert nocą w klubie NRD

31.05. 17.00 - 18.20 - Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego (Kraków) „Przekleństwa niewinności”, reżyseria: Łukasz Zaleski (Teatr im. Wilama Horzycy, mała scena)

31.05. 19.00 - 20.30 - Teatr Polski, Bielsko-Biała, „Proces”, reżyseria: Jacek Bała (Teatr im. Wilama Horzycy, duża scena)

20.50 - spotkanie z zespołem z Krakowa w Poczekalni (TWH, mała scena)

21.20 - spotkanie z zespołem z Bielska-Białej w Poczekalni (TWH, mała scena)

00.00 – 19 Wiosen - koncert nocą w klubie NRD

SPRZEDAŻ BILETÓW OD 22 KWIETNIA