

**Jury:**

**Krzysztof Globisz** - aktor, prorektor PWST w Krakowie, przewodniczący

**Anna R. Burzyńska** - krytyk teatralny

**Piotr Kruszczyński** - reżyser

**Najlepszy Debiut Reżysersk**i - **Magdalena Miklasz** za spektakl „Przemiana" z Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie, za trafne znalezienie oryginalnej formy dla metafizycznych treści zawartych w opowiadaniach Franza Kafki.

**Najlepsza Debiutująca Aktorka** - **Julia Sobiesiak** jako Greta w „Przemianie" w reżyserii Magdaleny Miklasz - Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie.

**Najlepszy Debiutujący Aktor** - **Radosław Jamroż** jako Billy w spektaklu „Koza, albo kim jest Sylwia" w reżyserii Katarzyny Adamik i Olgi Chajdas - OCH - TEATR w Warszawie, Fundacja Krystyny Jandy na Rzecz Kultury.

Doceniając walory spektaklu**„Szyc" Teatru BARAKAH**z Krakowa jury postanowiło przyznać jego twórcom nagrodę specjalną za stworzenie nowego miejsca na teatralnej mapie Polski.

**Program festiwalu:**

**21 maja (sobota)**

**17.30 – Teatr Współczesny** (Warszawa), **Antoni Czechow „Sztuka bez tytułu”**, reżyseria: Agnieszka Glińska (Teatr im. Wilama Horzycy, duża scena, Pl. Teatralny 1)

**Debiut aktorski – Grzegorz Daukszewicz**

**23.20 - Spotkanie z zespołem w klubie festiwalowym NRD ,**ul. Browarna 6

**22.00 – Teatr Biuro Podróży** (Poznań), **„Planeta Lem”** wg prozy Stanisława Lema, reżyseria: Paweł Szkotak, (dziedziniec Zespołu szkół nr 10, Pl. Św. Katarzyny 9) – spektakl plenerowy, poza konkursem

**23.50 - Spotkanie z zespołem w klubie festiwalowym NRD**, ul. Browarna 6

**22 maja (niedziela)**

**16.00 i 19.00 – Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej** (Kraków), **„Przemiana”** wg Franza Kafki, reżyseria: Magdalena Miklasz (Od Nowa, ul. Gagarina 37A)

**Debiut reżyserski – Magdalena Miklasz, debiut aktorski – Julia Sobiesiak (PWST)**

**21.30 - Spotkanie z zespołem w klubie festiwalowym NRD**

**20.00 – Teatr Polski im. Hieronima Konieczki** (Bydgoszcz), **„Trzy siostry”** wg Antoniego Czechowa, reżyseria: Paweł Łysak (wyjazd do Bydgoszczy spod Teatru im. Wilama Horzycy /autokar/ o godz. 18.30)

**Debiut aktorski – Magdalena Łaska**

**Po spektaklu spotkanie z zespołem w Teatrze Polskim w Bydgoszc**z**y**

**23 maja (poniedziałek)**

**17.00 i 20.00 – Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego** (Radom), Michał Siegoczyński **„2084”**, reżyseria: Michał Siegoczyński (Teatr im. Wilama Horzycy, mała scena, Pl. Teatralny 1)

**Debiut aktorski – Aleksandra Bednarz**

**22.00 - Spotkanie z zespołem w klubie festiwalowym NRD**

**19.00 – Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego** (Wałbrzych), Aleksander Fredro **„Zemsta”**, reżyseria: Weronika Szczawińska (Teatr im. Wilama Horzycy, duża scena, Pl. Teatralny 1)

**Debiut reżyserski – Weronika Szczawińska**

**21.30 - Spotkanie z zespołem w klubie festiwalowym NRD**

**24 maja (wtorek)**

**17.00 i 20.00 – Teatr Barakah** (Kraków), Hanoch Levin **„Szyc”**, reżyseria: Ana Nowicka (Pałac Dąmbskich/WSP UMK/ ul. Żeglarska 8) – poza konkursem

**22.30 - Spotkanie z zespołem w klubie festiwalowym NRD**

**19.30 – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna** (Kraków), Elfride Jelinek **„Babel 2”**, reżyseria: Maja Kleczewska (Od Nowa, ul. Gagarina 37A) – poza konkursem

**22.00. - Spotkanie z zespołem w klubie festiwalowym NRD**

**25 maja (środa)**

**18.00 i 20.00 – Teatr Współczesny** (Szczecin), Jakub Roszkowski **„Morze otwarte”**, reżyseria: Marek Pasieczny (Teatr im. Wilama Horzycy, mała scena, Pl. Teatralny 1)

**Debiut aktorski – Maciej Litkowski**

**22.30. - Spotkanie z zespołem w klubie festiwalowym NRD**

**19.30 – Teatr im. Stefana Jaracza** (Łódź), Mariusz Bieliński **„Nad”**, reżyseria: Waldemar Zawodziński (Teatr im. Wilama Horzycy, duża scena, Pl. Teatralny 1)

**Debiuty aktorskie – Agnieszka Więdłocha, Krzysztof Wach**

**22.00 - Spotkanie z zespołem w klubie festiwalowym NRD**

**26 maja (czwartek)**

**18.00 – Teatr im. Stefana Jaracza** (Łódź), Jerzy Andrzejewski **„Bramy raju”**, reżyseria: Małgorzata Bogajewska (Od Nowa, ul. Gagarina 37A)

**Debiut aktorski – Tomasz Schuchardt**

**22.30 - Spotkanie z zespołem w klubie festiwalowym NRD**

**20.30 – Och-teatr** (Warszawa), Edward Albee **„Koza, albo kim jest Sylwia”**, reżyseria: Kasia Adamik i Olga Chajdas (Teatr Baj pomorski, ul. Piernikarska 9)

**Debiut reżyserski – Kasia Adamik, debiuty aktorskie – Radosław Jamroż, Bartłomiej Topa**

**23.00. - Spotkanie z zespołem w klubie festiwalowym NRD**

**27 maja (piątek)**

**18.00 – Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy im. Gustawa Holoubka**, Mateusz Pakuła **„Don Kiszot”**, reżyseria: Maciej Podstawny (Teatr im. Wilama Horzycy, duża scena, Pl. Teatralny 1)

**Debiut reżyserski – Maciej Podstawny**

**20.40. - Spotkanie z zespołem w Teatrze im. Wilama Horzycy (I piętro)**

**Więcej na blogu festiwalowym:**<http://festiwal-pierwszy-kontakt.blogspot.com/>