

Regulamin organizacyjny

IV "Festiwalu Debiutantów - Pierwszy Kontakt" w Toruniu

(20-26 maj 2017 r.)

§ 1.

„Festiwal Debiutantów – Pierwszy Kontakt” jest organizowany przez Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu i realizowany przez zespół przygotowujący Międzynarodowy Festiwal Teatralny KONTAKT. Celem festiwalu jest prezentacja i promocja najciekawszych debiutów w polskich teatrach.

§ 2.

Festiwal jest imprezą cykliczną, odbywa się raz na dwa lata. W konkursie mogą wziąć udział zgłoszone przez polskie teatry przedstawienia, w których zadebiutowali na scenie reżyser, aktor, aktorka, zaś premiera odbyła się w czasie dwóch lat poprzedzających festiwal. Dyrektor może zaprosić na festiwal przedstawienia poza konkursem.

§ 3.

Dyrektorem "Festiwalu Debiutantów – Pierwszy Kontakt" jest dyrektor Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu, dyrektorem artystycznym – dyrektor artystyczny Teatru.

§ 4.

Spektakle zaprezentowane na festiwalu ocenia jury, powoływane przez dyrektora. W skład trzysobowego jury wchodzi osoby reprezentujące znaczące dokonania teatralne: reżyser, aktorka i aktor. Do dyspozycji jury są następujące pieniężne nagrody indywidualne: jedna dla najlepszego debiutanta w kategoriach reżyser oraz dwie w kategorii najlepszy aktor/aktorka. Jury może przyznać dodatkowe nagrody ufundowane i zaproponowane przez instytucje, stowarzyszenia lub osoby prywatne. Dyrekcja festiwalu może przyznać swoją nagrodę dla reżysera w formie możliwości realizacji spektaklu w Teatrze im. Horzycy.

§ 5.

Teatr zaproszony do udziału w festiwalu jest zobowiązany do:

- uczestnictwa zespołu artystycznego (w tym zgłoszonego do konkursu debiutanta) w spotkaniu z publicznością po prezentacji spektaklu,

- wyrażenia zgody na bezpłatne zarejestrowanie fragmentów spektaklu na użytek reklamy i promocji,
- przesłania materiałów reklamowych i promocyjnych, w tym nagrania spektaklu oraz wyrażenia zgody na bezpłatne ich wykorzystanie,
- niezwłocznego określenia warunków technicznych prezentacji spektaklu, w tym:
 - wypełnienia karty zgłoszenia,
 - przesłania warunków technicznej realizacji spektaklu na festiwalu,
 - przesłania szczegółowego harmonogramu działań technicznych,
 - określenia warunków oraz terminu ewentualnej wizyty technicznej w miejscu planowanej prezentacji.

§ 6.

W ramach uczestnictwa w festiwalu organizator zapewnia zaproszonym teatrom:

- niezbędne do prezentacji spektakli warunki techniczne (nie przekraczające możliwości organizatora) oraz zakwaterowanie,
- pokrywa koszty prezentacji spektakli wynikające z zawartych umów oraz koszty zakwaterowania,
- zapewnia akredytowanym dziennikarzom rezerwację hoteli i biletów na przedstawienia.

§ 7.

Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzania zmian do regulaminu.

§ 8.

Czwarta edycja „Festiwalu debiutantów – Pierwszy Kontakt” odbędzie się w dniach 20 – 26 maja 2017 r.

Pisemne zgłoszenie teatru wraz z nagraniem DVD należy przesłać najpóźniej do 15 listopada 2016 r. na adres: Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu, Plac Teatralny 1, 87-100 Toruń.

E – mail: sekretariathorzycy@teatr.torun.pl, tel. 56 622 52 22, fax: 56 622 37 17